

Dies waren die Preisträger der Diagonale 2022 in Graz



**Großer Diagonale-Preis des Landes
Steiermark**

Bester Spielfilm

Ulrich Seidl für RIMINI

€ 19.000 — gestiftet vom Land Steiermark/Kultur
und The Grand Post – Post Production Houses



**Großer Diagonale-Preis des Landes
Steiermark**

Bester Dokumentarfilm

Sabine Derflinger für Alice Schwarzer

€ 19.000 — gestiftet vom Land Steiermark/Kultur
und The Grand Post – Post Production Houses



**Diagonale-Preis Innovatives Kino der Stadt
Graz**

**Bester innovativer Film, Experimental- oder
Animationsfilm**

Anna Spanlang für CEREAL / Soy Claudia, soy
Esther y soy Teresa. Soy Ingrid, soy Fabiola y soy
Valeria.

€ 8.500 — gestiftet vom Kulturressort der Stadt
Graz und Golden Girls Filmproduktion –
Dramaturgische Betreuung & Postproduktion



Diagonale-Preis Kurzspielfilm

Bester Kurzspielfilm

Valentin Stejskal für 5pm Seaside

€ 6.000 — gestiftet von Muchar Upcycles,
AUSSEN/NACHT und The Grand Post – Post
Production Houses



**Diagonale-Preis Kurzdokumentarfilm des
KULTUM**

Bester Kurzdokumentarfilm

Valérie Pelet für AUGUSTS ORTE

€ 6.000 — gestiftet vom KULTUM. Zentrum für
Gegenwart, Kunst und Religion in Graz/Diözese
Graz-Seckau und The Grand Post – Post
Production Houses



**Diagonale-Preis der Jugendjury des Landes
Steiermark**

Bester Nachwuchsfilm

Jan Prazak für Alles ist hin

€ 5.500 — gestiftet vom Land Steiermark/Jugend
und LICHT WERK GRAZ



**Diagonale-Preis Schnitt des Verbandes
Filmschnitt aea**

Beste künstlerische Montage Spielfilm

Joana Scrinzi für GROSSE FREIHEIT

€ 3.000 — gestiftet von der VdFS –
Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden



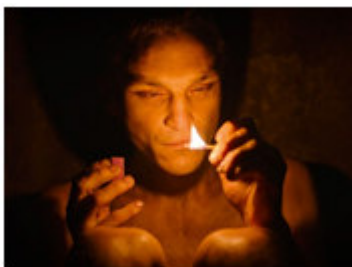
**Diagonale-Preis Schnitt des Verbandes
Filmschnitt aea**

Beste künstlerische Montage

Dokumentarfilm

Dieter Pichler für *Für die Vielen – Die
Arbeiterkammer Wien*

€ 3.000 — gestiftet von der VdFS –
Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden



**Diagonale-Preis Bildgestaltung des
Verbandes Österreichischer Kameraleute
aac**

Beste Bildgestaltung Spielfilm

Crystel Fournier für *GROSSE FREIHEIT*

€ 3.000 — gestiftet von der VdFS –
Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden



**Diagonale-Preis Bildgestaltung des
Verbandes Österreichischer Kameraleute
aac**

Beste Bildgestaltung Dokumentarfilm

Judith Benedikt, Thomas Fürhapter und Klemens
Koscher für *Zusammenleben*

€ 3.000 — gestiftet von der VdFS –
Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden



**Diagonale-Preis Sounddesign der
Berufsvereinigung der Filmtonschaffenden
Österreichs – Filmtone Austria**

Bestes Sounddesign Spielfilm

Manuel Grandpierre für *LUZIFER*

€ 3.000 — gestiftet von der VdFS –
Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden



**Diagonale-Preis Sounddesign der
Berufsvereinigung der Filmtonschaffenden
Österreichs – Filmtone Austria**

Bestes Sounddesign Dokumentarfilm

Andreas Hamza für *Für die Vielen – Die
Arbeiterkammer Wien*

€ 3.000 — gestiftet von der VdFS –
Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden



**Diagonale-Preis Szenenbild und Kostümbild
des Verbandes Österreichischer
Filmausstatter*innen VÖF**

Bestes Szenenbild

Oleg Prodeus, Andreas Sobotka und Martin
Reiter für *Hinterland*

€ 3.000 — gestiftet von der VdFS –
Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden



**Diagonale-Preis Szenenbild und Kostümbild
des Verbandes Österreichischer
Filmausstatter*innen VÖF**

Bestes Kostümbild

Tanja Hausner für *RIMINI*

€ 3.000 — gestiftet von der VdFS –
Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden



Diagonale-Schauspielpreise in Kooperation
mit der VdFS – Verwertungsgesellschaft der
Filmschaffenden

**für einen bemerkenswerten Auftritt einer
österreichischen Schauspielerin in einem
Wettbewerbsfilm der Diagonale'22**

Julia Windischbauer für PARA:DIES

€ 3.000 — gestiftet von der VdFS –
Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden



Diagonale-Schauspielpreise in Kooperation
mit der VdFS – Verwertungsgesellschaft der
Filmschaffenden

**für einen bemerkenswerten Auftritt eines
österreichischen Schauspielers in einem
Wettbewerbsfilm der Diagonale'22**

Georg Friedrich für GROSSE FREIHEIT

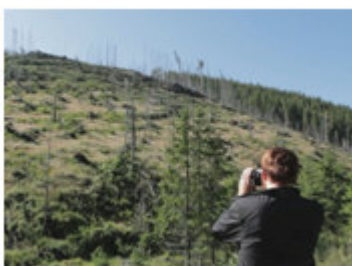
€ 3.000 — gestiftet von der VdFS –
Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden



**VAM-Preis für außergewöhnliche
Produktionsleistungen**

Der Preis wird geteilt und geht ex aequo an:

FreibeuterFilm für Hinterland und GROSSE
FREIHEIT (Produzent*innen Sabine Moser und
Oliver Neumann)



WILDart FILM für WOOD – Der geraubte
Wald (Produzent*innen Ebba Sinzinger und
Vincent Lucassen)

€ 20.000 — gestiftet und vergeben von der VAM
– Verwertungsgesellschaft für Audiovisuelle



**Diagonale-Publikumspreis der Kleinen
Zeitung**

Beliebtester Film der Diagonale'22

Andrina Mračnikar für *Verswinden / Izginjanje*

€ 3.000 — gestiftet von der Kleinen Zeitung

Der Publikumspreis der Kleinen Zeitung wurde heute um 14 Uhr im Schubertkino verliehen.