

# Diese Preise wurden bei der Diagonale 2021 am 13.6.21 in Graz vergeben:

Quelle: <https://www.diagonale.at/festival/preise/>

## Großer Diagonale-Preis des Landes Steiermark Bester Spielfilm

€ 15.000 — gestiftet vom Land Steiermark/Kultur  
sowie ein Gutschein über € 4.000 — gestiftet von The Grand Post – Post Production Houses  
**Evi Romen für *Hochwald***\*

## Großer Diagonale-Preis des Landes Steiermark Bester Dokumentarfilm

€ 15.000 — gestiftet vom Land Steiermark/Kultur  
sowie ein Gutschein über € 4.000 — gestiftet von The Grand Post – Post Production Houses  
**Tizza Covi und Rainer Frimmel für *Aufzeichnungen aus der Unterwelt***\*  
Lobende Erwähnung: Pavel Cuzuioac für *Bitte warten*

## Diagonale-Preis Innovatives Kino der Stadt Graz Bester innovativer Film, Experimental- oder Animationsfilm

€ 6.000 — gestiftet vom Kulturressort der Stadt Graz  
sowie ein Gutschein über € 2.500 — gestiftet von Golden Girls Filmproduktion – Dramaturgische Betreuung & Postproduktion  
**The Golden Pixel Cooperative für *Half of the Sky***

## Diagonale-Preis Kurzspielfilm Bester Kurzspielfilm

€ 2.500 — gestiftet von Muchar Upcycles  
sowie ein Gutschein über € 3.000 — gestiftet von The Grand Post – Post Production Houses  
**Maximilian Conway für *Liebe, Pflicht & Hoffnung***

## Diagonale-Preis Kurzdokumentarfilm des KULTUM Bester Kurzdokumentarfilm

€ 4.000 — gestiftet vom KULTUM. Zentrum für Gegenwart, Kunst und Religion in Graz / Diözese Graz-Seckau  
**Sophie Gmeiner für *FRAUENFRAGMENTE: Gini und Resi***

## Diagonale-Preis der Jugendjury des Landes Steiermark Bester Nachwuchsfilm

€ 4.000 — gestiftet vom Land Steiermark/Jugend  
sowie ein Gutschein über € 1.500 — gestiftet von Stöger Kameras  
**Lukas Ladner für *EVA-MARIA***

## Diagonale-Preis Schnitt des Verbandes Filmschnitt aea Beste künstlerische Montage Spielfilm/Dokumentarfilm

je € 3.000 — gestiftet von der VdFS – Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden

**Karina Ressler und Joana Scrinzi für *Fuchs im Bau*\***  
**Yves Deschamps und Hubert Sauper für *Epicentro*\***

**Diagonale-Preis Bildgestaltung des Verbandes Österreichischer Kameraleute aac  
Beste künstlerische Bildgestaltung Spielfilm/Dokumentarfilm**

je € 3.000 — gestiftet von der VdFS – Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden  
**Ludwig Wüst für *3.30PM***  
**Jordane Chouzenoux für *Wenn es Liebe wäre***

**Diagonale-Preis Sounddesign der Berufsvereinigung der Filmtonschaffenden Österreichs  
– Filmtone Austria  
Bestes Sounddesign Spielfilm/Dokumentarfilm**

je € 3.000 — gestiftet von der VdFS – Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden  
**Vinzenz Schwab für *Another Coin for the Merry-Go-Round***  
**Benedikt Palier für *Soldat Ahmet***

**Diagonale-Preis Szenenbild und Kostümbild des Verbandes Österreichischer  
Filmausstatter\*innen VÖF  
Bestes Szenenbild, Bestes Kostümbild**

je € 3.000 — gestiftet von der VdFS – Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden  
**Renate Martin und Andreas Donhauser für *SARGNAGEL***  
**Cinzia Cioffi für *Hochwald*\***

**Diagonale-Schauspielpreise in Kooperation mit der VdFS – Verwertungsgesellschaft der  
Filmschaffenden  
für einen bemerkenswerten Auftritt einer österreichischen Schauspielerin sowie eines  
österreichischen Schauspielers in einem Wettbewerbsfilm der Diagonale'21**

je € 3.000 — gestiftet von der VdFS – Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden  
**Hilde Dalik für *SARGNAGEL***  
**Lukas Miko für *Me, We*\***

**Preis „Innovative Produktionsleistung“ der VAM – Verwertungsgesellschaft für  
audiovisuelle Medien  
für außergewöhnliche Produktionsleistung im Bereich Film**

€ 20.000 — gestiftet und vergeben von der VAM – Verwertungsgesellschaft für Audiovisuelle Medien  
**Film AG für *Was wir wollten* \*\***  
**PANAMA Film für *The Trouble With Being Born***

\* siehe meine Festivalberichte

\*\* siehe meine Filmkritiken

(Norbert Fink, FKZ Dornbirn)