

PREISTRÄGER:INNEN ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS 2021

der Akademie des Österreichischen Films

BESTER SPIELFILM: **The Trouble With Being Born** P: Lixi Frank, David Bohun, Andi G. Hess, Astrid Schäfer, Viktoria Stolpe, Timm Kröger R: Sandra Wollner

BESTER DOKUMENTARFILM **Die Dohnal - Frauenministerin / Feministin / Visionärin** P: Claudia Wohlgenannt, Sabine Derflinger R: Sabine Derflinger

BESTER KURZFILM **Die Waschmaschine** Dominik Hartl

BESTE WEIBLICHE HAUPTROLLE Christine Ostermayer **Ein bisschen bleiben wir noch**

BESTE MÄNNLICHE HAUPTROLLE Thomas Prenn **Hochwald**

BESTE WEIBLICHE NEBENROLLE Edita Malovčić **Quo Vadis, Aida?**

BESTE MÄNNLICHE NEBENROLLE Omid Memar **7500**

BESTE REGIE Sandra Wollner **The Trouble With Being Born**

BESTES DREHBUCH Patrick Vollrath, Senad Halilbašić **7500**

BESTE KAMERA Christine A. Maier **Quo Vadis, Aida?**

BESTER SCHNITT Niki Mossböck **Die Dohnal – Frauenministerin / Feministin / Visionärin**

BESTES KOSTÜMBILD Cinzia Cioffi **Hochwald**

BESTE MASKE Gaby Grünwald **The Trouble With Being Born**

BESTES SZENENBILD Hannes Salat **Quo Vadis, Aida?**

BESTE MUSIK Florian Horwath **Hochwald**

BESTE TONGESTALTUNG OT: Johannes Schmelzer-Ziringer, SD: Peter Kutin, MI: Simon Peter (OT – Originalton, SD – Sounddesign, MI – Mischung) **The Trouble With Being Born**

PUBLIKUMSSTÄRKSTER KINOFILM **But Beautiful**

P: Sabine Kriechbaum, Erwin Wagenhofer, Peter Rommel R: Erwin Wagenhofer V: Michael Stejskal

Davon zeigten wir im FKC bereits:

Die Dohnal - Frauenministerin / Feministin / Visionärin, Ein bisschen bleiben wir noch, Quo Vadis, Aida?