

47. Internationales Iberoamerikanisches Filmfestival, Huelva

Vorschau

Vom 12. bis 19. November findet im andalusischen Huelva wieder das „Festival de Huelva – Cine Iberoamericano“ wie es nun offiziell heißt. Ich wäre an sich gerne wieder einmal hingefahren, aber ich habe ja meine Freunde dort.

Im Wettbewerb von 2021 stellen sich:

„9“ (Nueve), Martín Barrenechea y Nicolás Branca | Uruguay, Argentina | 105 min.

Christian es un joven jugador que se proyecta como una gran figura del fútbol mundial. Vive aislado en un entorno lujoso y solitario, asediado por los fanáticos, presionado por la prensa y condenado a cumplir compromisos pautados por su padre que oficia también de representante. Christian siente por primera vez la necesidad de escapar.

Christian ist ein junger Spieler, der sich als große Figur im Weltfußball sieht. Er lebt isoliert in einer luxuriösen und einsamen Umgebung, belagert von Fans, von der Presse unter Druck gesetzt und dazu verdammt, Verpflichtungen seines Vaters zu erfüllen, der auch als Vertreter fungiert. Christian verspürt zum ersten Mal das Bedürfnis zu fliehen.

Bandido, Luciano Juncos | Argentina | 95 min.

Roberto Benítez, conocido artísticamente como "Bandido", es un cantante de música popular que, pasando la mediana edad entra en una crisis estética y su carrera se estanca. Bandido es víctima de una situación delictiva y unos vecinos acuden al lugar para ayudarlo, entre ellos Rubén, un viejo amigo que lo acompañó en sus primeros años de carrera. Bandido tendrá en su horizonte una nueva oportunidad de encontrarse consigo mismo y con su más anhelada pasión.

Koberto Benítez, unter dem Künstlernamen "Bandido" bekannt, ist ein populärer Musiksänger, der nach dem mittleren Alter in eine ästhetische Krise gerät und seine Karriere stagniert. Bandido ist das Opfer einer kriminellen Situation und einige Nachbarn kommen an den Ort, um ihm zu helfen, darunter Rubén, ein alter Freund, der ihn in seinen ersten Karrierejahren begleitet hat. Bandido sieht am Horizont eine neue Gelegenheit, sich selbst und seine am meisten gewünschte Leidenschaft zu finden.

Deserto particular, Aly Muritiba | Brasil | 120 min.

Daniel es un policía ejemplar, pero acaba cometiendo un error que pone en riesgo su carrera y su honor. Sin verle sentido a seguir viviendo en Curitiba, se va de allí buscando a Sara, la mujer con la que se relaciona virtualmente.

Daniel ist ein vorbildlicher Polizist, aber am Ende macht er einen Fehler, der seine Karriere und Ehre gefährdet. Ohne einen Sinn darin zu sehen, weiterhin in Curitiba zu leben, verlässt er den Ort und sucht Sara, der Frau, mit der er virtuell in Beziehung steht.

IMdB: It is based on a police who is suspended after an internal investigation, wandering the country in search of a real encounter with his internet love.

Der Film basiert auf einem Polizisten, der nach einer internen Untersuchung suspendiert wird und auf der Suche nach einer echten Begegnung mit seiner Internet-Geliebten durch das Land wandert.

EL HOYO EN LA CERCA – (Das Loch im Zaun) Joaquín del Paso | México, Polonia | 100 min.

Alumnos de una prestigiosa escuela privada viajan a un campamento religioso anual en donde, bajo la mirada de maestros y sacerdotes, reciben enseñanzas morales, físicas y religiosas para reforzar los valores de "puntualidad, postura y penitencia" y así empujarlos a convertirse en la futura élite mexicana.

Schüler einer renommierten Privatschule reisen zu einem jährlichen religiösen Lager, wo sie unter den Augen von Lehrern und Priestern moralische, physische und religiöse Unterweisungen erhalten, um die Werte "Pünktlichkeit, Haltung und Buße" zu stärken und sie so zur zukünftigen mexikanischen Elite zu machen.

EL OTRO TOM – (Der andere Tom) Rodrigo Plá, Laura Santullo | México | 111 min.

Tom será diagnosticado con "Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad" y atendido por esa dolencia. Sin embargo, un extraño accidente pondrá a su madre en guardia contra la medicación psiquiátrica. Su negativa a seguir dándole fármacos provocará que los servicios sociales amenacen con retirarle la custodia.

Tom wird mit "Aufmerksamkeitsdefizit-Hyperaktivitätsstörung" diagnostiziert und für diese Krankheit behandelt. Aber ein seltsamer-Unfall wird seine Mutter dazu bringen ihn vor Psychopharmaka zu schützen. Ihre Weigerung ihm weiterhin Drogen zu geben, wird dazu führen, dass die Sozialdienste drohen, das Sorgerecht zu entziehen.

EL PA(DE)CIENTE – (Der Leidende) - Constanza Fernández | Chile | 108 min.

El Dr. Sergio Graf debe enfrentarse al sistema de salud desde la vereda del frente, la del paciente, tras ser diagnosticado con un síndrome que le paraliza progresivamente todo el cuerpo. Sergio luchará por jugar un rol activo en su sanación hasta finalmente darse por vencido ante el frío sistema hospitalario. Este es el viaje de su deterioro corporal, de la

pérdida de sus seguridades y la oportunidad de reconciliarse con su entorno más cercano: la familia.

Dr. Sergio Graf muss sich mit dem Gesundheitssystem frontal auseinandersetzen, nachdem bei ihm ein Syndrom diagnostiziert wurde, das den gesamten Körper zunehmend lähmt. Sergio kämpft darum, eine aktive Rolle bei seiner Heilung zu spielen, bis er es schließlich gegen das kalte Krankenhaussystem aufgibt. Dies ist die Reise ihres körperlichen Verfalls, des Verlustes ihrer Sicherheit und der Möglichkeit, sich mit ihrer engsten Umgebung zu versöhnen: der Familie.

Neben diesen Wettbewerbsbeiträgen gibt es noch nationale und internationale Kurzfilme, Filme lokaler Autoren (*Talento andaluz*), eine Reihe für Kinder und Jugendliche (*ventana cinefila*), den Tag des spanischen Films mit zwei historischen Filmen aus 1908 und 1963 und die Reihe „Sommerkino“, mit eher leichter Kost.

Wir werden berichten!