

Preise der 55. Solothurner Filmtage 2020

Die Jury vergab den «Prix de Soleure» an den Dokumentarfilm «**A la recherche de l'homme à la caméra**» von Boutheyna Bouslama. Der Spielfilm «**Baghdad in my Shadow**» von Samir wurde mit dem «PRIX DU PUBLIC» ausgezeichnet.

Boutheyna Bouslama nimmt den zwölften «Prix de Soleure» für ihren Erstling «**A la recherche de l'homme à la caméra**» entgegen. Die tunesische Regisseurin erzählt in ihrem Dokumentarfilm von der dreijährigen Odysee, zu der sich die Suche nach ihrem Jugendfreund entwickelt. Sie trifft Menschen, die den vermissten syrischen Medienaktivisten kannten und zeichnet das vielschichtige filmische Porträt einer unsichtbaren Person. ... Mit ihrem Film macht Boutheyna Bouslama die Verschwundenen von Kriegen und vergessenen Konflikten sichtbar. Sie tut dies mit einer Aufrichtigkeit, die viel öfter nötig wäre.

Publikumspreis: Der irakisch-schweizerische Regisseur erzählt darin die Geschichte einer irakischen Exilgemeinschaft, die sich im Londoner Café Abu Nawas täglich trifft und deren Leben bald dramatische Wendungen nimmt. «**Baghdad in my Shadow**» ist für den Schweizer Filmpreis 2020 in den Kategorien «Bester Spielfilm», «Bestes Drehbuch» und «Beste Montage» nominiert.

Samir | CH/DE/GB/IQ | fic 104



Quelle: Solothurner Filmtage <https://www.solothurnerfilmtage.ch/>