

## Berlinale 2020

### Die Preise der Internationalen Jury 2020

Die Mitglieder der Internationalen Jury 2020, Jeremy Irons (Präsident), Bérénice Bejo, Bettina Brokemper, Annemarie Jacir, Kenneth Lonergan, Luca Marinelli und Kleber Mendonça Filho vergeben folgende Preise:

#### Goldener Bär für den Besten Film (an die Produzenten)

[\*Sheytan vojud nadarad\*](#) (*There Is No Evil*)

von Mohammad Rasoulof

produziert von Mohammad Rasoulof, Kaveh Farnam,  
Farzad Pak



#### Silberner Bär Großer Preis der Jury

[\*Never Rarely Sometimes Always\*](#)

von Eliza Hittman



#### Silberner Bär für die Beste Regie

Hong Sangsoo für

[\*Domangchin yeoja\*](#) (*The Woman Who Ran*)

#### Silberner Bär für die Beste Darstellerin

Paula Beer in

[\*Undine\*](#) von Christian Petzold





## Silberner Bär für den Besten Darsteller

Elio Germano in  
[\*Volevo nascondermi\*](#) (*Hidden Away*)  
von Giorgio Diritti

## Silberner Bär für das Beste Drehbuch

D'Innocenzo Brothers für  
[\*Favolacce\*](#) (*Bad Tales*)  
von D'Innocenzo Brothers

## Silberner Bär für eine Herausragende Künstlerische Leistung



Jürgen Jürges für die Kamera in  
[\*DAU. Natasha\*](#)  
von Ilya Khrzhanovskiy, Jekaterina Oertel

## Silberner Bär – 70. Berlinale

[\*Effacer l'historique\*](#) (*Delete History*)  
von Benoît Delépine, Gustave Kervern



---

## Césars - verliehen am 28.2.20 in Paris

Bester Film

[\*Die Wütenden – Les Misérables\*](#) (*Les misérables*) – Regie: [Ladj Ly](#)

Beste Regie

[Roman Polański](#) – [Intrige](#) (*J'accuse*)

Beste Hauptdarstellerin

[Anaïs Demoustier](#) – [Alice et le maire](#)

Bester Hauptdarsteller

[Roschdy Zem](#) – [Roubaix, une lumière](#)

Beste Nebendarstellerin

[Fanny Ardant](#) – [Die schönste Zeit unseres Lebens](#) (*La belle époque*)

Bester Nebendarsteller

[Swann Arlaud](#) – [Gelobt sei Gott](#) (*Grâce à Dieu*)

Beste Nachwuchsdarstellerin

[Lyna Khoudri](#) – [Papicha](#)

Bester Nachwuchsdarsteller

[Alexis Manenti](#) – [Die Wütenden – Les Misérables](#) (*Les misérables*)

Bestes Original-Drehbuch

[Nicolas Bedos](#) – [Die schönste Zeit unseres Lebens](#) (*La belle époque*)

Bestes adaptiertes Drehbuch

[Roman Polański](#) und [Robert Harris](#) – [Intrige](#) (*J'accuse*)

Bestes Szenenbild

[Stéphane Rozenbaum](#) – [Die schönste Zeit unseres Lebens](#) (*La belle époque*)

Beste Kostüme

[Pascaline Chavanne](#) – [Intrige](#) (*J'accuse*)

Beste Kamera

[Claire Mathon](#) – [Porträt einer jungen Frau in Flammen](#) (*Portrait de la jeune fille en feu*)

Bester Schnitt

[Flora Volpelière](#) – [Die Wütenden – Les Misérables](#) (*Les misérables*)

Bester Ton

[Nicolas Cantin](#), [Thomas Desjonquères](#), [Raphaëll Mouterde](#), [Olivier Goinard](#), [Randy Thom](#) – [The Wolf's Call – Entscheidung in der Tiefe](#) (*Le chant du loup*)

Beste Filmmusik

[Dan Levy](#) – [Ich habe meinen Körper verloren](#) (*J'ai perdu mon corps*)

Bestes Erstlingswerk

[Papicha](#) – Regie: [Mounia Meddour](#)

Bester Animationsfilm

[Ich habe meinen Körper verloren](#) (*J'ai perdu mon corps*) – Regie: [Jérémy Clapin](#)

Bester Dokumentarfilm

[M](#) – Regie: [Yolande Zauberman](#)

Bester animierter Kurzfilm

[La nuit des sacs plastiques](#) – Regie: [Gabriel Harel](#)

Bester Kurzfilm

[Pile poil](#) – Regie: [Lauriane Escaffre](#) und [Yvonnick Muller](#)

**Bester ausländischer Film**

[Parasite](#) (*Gisaengchung / 기생충*), Südkorea – Regie: [Bong Joon-ho](#)

**Publikumspreis**

[Die Wütenden – Les Misérables](#) (*Les misérables*) – Regie: [Ladj Ly](#)