



## 44 EDICIÓN FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA



### **Restos de viento**

Wind Traces - Spuren des Windes

AÑO 2017

PAÍS: México, 93 Min.

DIRECTOR: JIMENA MONTEMAYOR

#### **SINOPSIS:**

En Mejico, en una pequeña ciudad, dos niños despiden a su abuela que vive muy lejos.

La madre desde la ventana vé la escena.

Mientras en la casa, la vida continua esperando que algo suceda, la madre espera el regreso de su marido y siempre pone un cuarto plato para comer, no consigue dormir, solo pasea por la pequeña casa, espera y espera.

La situación de espera se ve a traves de los ojos de un niño, los niños muchas veces son mas francos y honestos que los adultos, ellos saben que su padre nunca más volverá, y tendrán que ayudar a su madre a aceptar la realidad.

In Mexiko, in einer kleinen Stadt, verabschieden sich zwei Kinder von ihrer weit weg lebenden Großmutter. Die Mutter sieht vom Fenster aus die Szene.

Während zu Hause das Leben weiter darauf wartet, dass etwas passiert, wartet die Mutter auf die Rückkehr ihres Mannes und stellt immer einen vierten Teller zum Essen, kann nicht schlafen, geht einfach um das kleine Haus herum, wartet und wartet.

Die Situation des Wartens wird mit den Augen eines Kindes gesehen, Kinder sind oft offener und ehrlicher als Erwachsene, sie wissen, dass ihr Vater niemals wieder kommen wird, und sie müssen ihrer Mutter helfen, die Realität zu akzeptieren.

#### **CRITICA**

Pelicula un poco ambientada en la mitologia de los indios americanos, y en sus creencias y costumbres para el mas allá, muy buena fotografia, y bonitos exteriores, la pelicula en vez de narrar una historia, parece que se nos narra a traves de las imágenes.

Muy bien reflejados los miedos y temores de los niños a traves de los monstruos imaginarios que les acosaban.

La obscuridad de las escenas nos muestran el sufrimiento y el miedo a afrontar la realidad de la muerte de su padre.

Un poco parecida a la pelicula española "un monstruo viene a verme".

Ein kleiner Film, der etwas in der Mythologie der amerikanischen Indianer mit ihrem Glauben und Bräuche an das Jenseits spielt; sehr gute Fotografie und schöne Naturaufnahmen. Der Film versucht uns seine Geschichte durch die Bilder zu erzählen.

Die Ängste und Fürchte der Kinder werden sehr gut durch die eingebildeten Monster dargestellt, die sie belästigten. Die dunklen Szenen zeigen uns das Leid und die Angst, sich der Realität des Todes seines Vaters zu stellen.

Ein bisschen wie der spanische Film kommt „ein Monster kommt, um mich zu sehen“.

\*\*\*

CALIFICACIÓN: 3 ESTRELLAS ( SOBRE 5 )