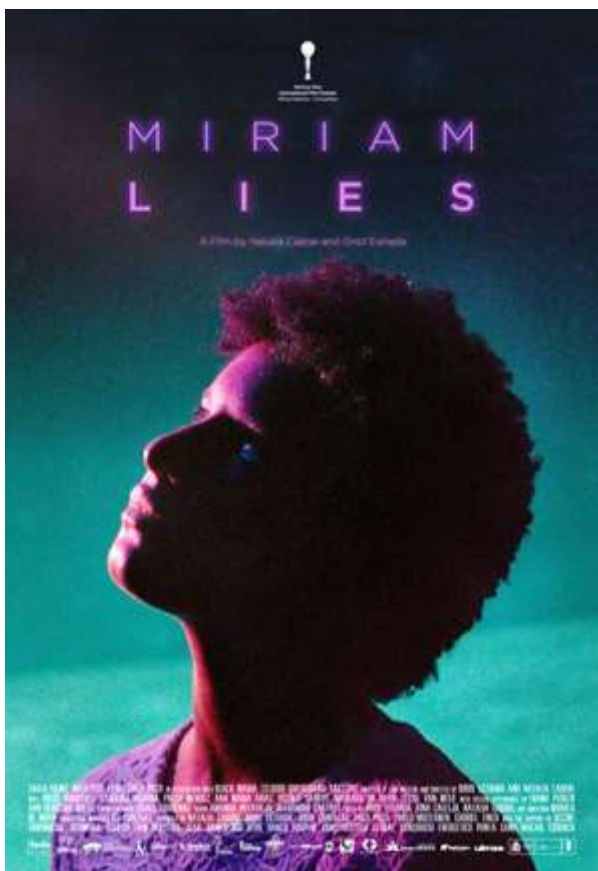




## 44 EDICIÓN FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA



AÑO 2018  
PAÍS: REPÚBLICA DOMINICANA,  
España, 90 Min.  
DIRECTORES/Regie:  
NATALIA CABRAL y ORIOL ESTRADA

### **SINOPSIS:**

Los padres de Miriam de clase media, quieren organizar la fiesta de 15 años de su hija, una gran fiesta muy costosa.

Miriam invita a su nuevo novio que ha conocido por Internet, y toda la familia e está deseosa de conocerlo, creándose expectativas de futuro con el chico, sobre todo la madre de Miriam, que ya vé en el el yerno deseado.

Cuando Miriam y su novio quedan para conocerse, ella al verlo de lejos no se acerca, pues es negro.

Miriam miente sobre su nuevo novio, pero la fiesta se acerca y la chica no sabe como salir

de la situación.

Miriams-Eltern kommen aus der Mittelschicht, möchten das (traditionelle) Fest des 15. Jg. Geburtstages ihrer Tochter organisieren, eine sehr teure große Party.

Miriam lädt ihren neuen Freund ein, den sie im Internet kennengelernt hat. Die ganze Familie ist bestrebt, ihn zu treffen. Mit dem Jungen, insbesondere der Mutter von Miriam, die bereits den gewünschten Schwiegersohn sieht, werden Erwartungen für die Zukunft geweckt.

Als Miriam und ihr Freund sich treffen wollen, um sich kennenzulernen, nähert sie sich ihm nicht, da sie aus der Ferne sieht, weil er schwarz ist.

Miriam lügt über ihren neuen Freund, aber die Party steht vor der Tür und das Mädchen weiß nicht, wie sie aus der Situation herauskommen soll.

### **CRITICA**

la película habla de los nuevos adolescentes dominicanos, mostrándonos los prejuicios raciales y las contradicciones sociales, que existen en la sociedad dominicana actual. Los personajes son complejos y profundos, muy buena fotografía, música francesa para una sociedad afrancesada .

Muy buena interpretación de sus personajes, y bien ambientada, en general la película es

muy sensible y conmovedora.

Der Film handelt von der neue dominikanischen Jugend und zeigt uns die rassistischen Vorurteile und die sozialen Widersprüche auf, die in der gegenwärtigen dominikanischen Gesellschaft bestehen.

Die Charaktere sind komplex und tief, sehr gute Fotografie, französische Musik für eine Gesellschaft, die sich französische Sitten zugelegt hat.

Sehr gute Interpretation seiner Charaktere und gut inszeniert, im Allgemeinen ist der Film sehr sensibel und bewegend. \*\*\*\*

CALIFICACIÓN: 4ESTRELLAS ( SOBRE 5 )

Der Film gewann den „Goldenen Columbus“ für den besten Spielfilm.