



44 EDICION FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA



EL PIEDRA (Der Stein)

AÑO 2018

PAIS: COLOMBIA

DIRECTOR/Regie:

RAFAEL MARTINEZ MORENO

SIPNOSIS:

El Piedra Salgado, así es el apodo de un boxeador de tercera clase, su vida transcurre entre peleas y peleas que siempre pierde.

Un día aparece un niño en su vida "Brayan", dice que es su hijo, y que el también quiere ser boxeador.

Juntos enpezarán a vivir una nueva vida, sus vidas se complementan y Reynaldo ve en el niño algo por lo que luchar en la vida y que no sean solo combates perdedores, y Brayan empieza a admirar a su nuevo

padre y no al fracasado boxeador.

Der Stein Salgado, dies ist der Spitzname eines Boxers dritter Klasse, sein Leben geht zwischen Kämpfen und Kämpfen weiter, die er immer verliert.

Eines Tages erscheint ein Kind in seinem Leben "Brayan", sagt er sei sein Sohn, und er möchte auch Boxer werden.

Zusammen werden sie ein neues Leben beginnen, ihre Leben ergänzen sich und Reynaldo sieht im Kind etwas, für das sich zu kämpfen lohnt, und (dass das Leben) nicht nur aus Wettkämpfen besteht, die man verliert, und Brayan beginnt, seinen neuen Vater und nicht den erfolglosen Boxer zu bewundern.

CRITICA

Película muy conmovedora, muy realista, nos lleva a lo más profundo del verdadero boxeo, el boxeo donde la inmensa mayoría son perdedores, nunca alcanzan la cumbre, y malviven compartiendo su pasión con otros trabajos.

A veces parece que vemos un documental y no una película, pues muchas escenas se desarrollan en la Ciudad de Cartagena, precisamente porque el rodaje presenta escenas reales de la vida misma, no con personajes, sino personas reales de la ciudad, con sus auténticas condiciones humanas,

Un gran acierto es que hay boxeadores profesionales en la película, lo que hace más realistas los combates de boxeo.

Buena imagen, buen sonido y bonita historia

Ein sehr bewegender Film, sehr realistisch, führt uns auf den Grund des echten Boxens, Boxen, wo die große Mehrheit Verlierer sind, die nie die Spitze erreichen und nur schlecht leben, sie müssen ihre Leidenschaft mit anderen Jobs finanzieren.

Manchmal sieht es so aus, als würden wir einen Dokumentarfilm und keinen Film sehen, weil viele Szenen in der Stadt Cartagena spielen, gerade weil viele reale Szenen des Lebens gedreht wurden, und zwar nicht mit hohen Persönlichkeiten sondern mit echten Menschen der Stadt, mit ihren authentischen menschlichen Bedingungen.

Ein großer Treffer ist dass die Boxer durch Profis dargestellt wurden, was die Boxkämpfe realistischer macht.

Gutes Kamera, guter Sound und eine schöne Geschichte. Ein weiterer guter Film, aber eher durchschnittlich **

CALIFICACIÓN: 2 ESTRELLAS (SOBRE 5)