



Reisender in Sachen Film

The travel-
ling film buff

Text: Johannes Inama
Foto: Gerhard Klockner

Zwei Themen sind es, über die man mit Norbert Fink nächtelang sprechen könnte: seine Reisen nach Lateinamerika und seine Liebe zum Film. Die Liebe zum Film wurde dem promovierten Psychologen praktisch in die Wiege gelegt: Sein Großvater und sein Vater machten schon in den 30er Jahren Musik zu Stummfilmen, und seine Eltern weigerten sich, einen Fernseher anzuschaffen, weshalb er schon als Bub oft ins Kino ging. Als Psychologiestudent lernte er in Salzburg dann das europäische und internationale Filmschaffen kennen, und nach seiner Rückkehr ins Ländle ärgerte ihn das miserable Kinoprogramm von damals so sehr, dass er mit Gleichgesinnten in Dornbirn einen Filmclub gründete. Seit 30 Jahren ist Norbert Fink inzwischen dessen Obmann und sorgt dafür, dass anspruchsvolle Filme in Originalfassungen gezeigt werden, die sonst im Ländle nie zu sehen wären. Jahrzehntlang waren die Dornbirner Weltlichtspiele die Heimat des FKC, seit Jänner 2011 können Filminteressierte das Programm im Cinema 2000 genießen. Einen Großteil seines filmischen Wissens erwirbt sich Norbert Fink durch den Besuch von internationalen Filmfestivals. So gelingt es ihm, seine zwei Leidenschaften zu verbinden. **Nähere Infos zum Filmclub auf der nächsten Seite.**

Norbert Fink could speak about two particular topics all night long: his travels to Latin America and his love of film.

The doctor in psychology inherited his love of films when in the cradle: both his grandfather and his father made music for silent movies back in the 30s. His parents refused to have a television in the house, which meant that the young Norbert Fink made frequent trips to the cinema. As a young psychology student in Salzburg he was able to watch the best films that the European and international film industries could offer and, on returning to Dornbirn, was so disappointed with the miserable programme of films on offer in his local cinema that he set up his own film club in the city. Norbert Fink has been the man behind the Film Kultur Club for the last 30 years and ensures that high-quality films are shown, all in original versions that would otherwise not be shown in the city. For decades the city's 'Weltlichtspiele' cinema has been the home of the FKC, but as of January 2011 film buffs will be able to enjoy the FKC's programme of international films at the Cinema 2000. Norbert Fink gains a great deal of his knowledge of films through his regular visits to international film festivals. This allows him to indulge his passion for both films and travel. **Further information about the Film club on the next page**